

延安北門外

社址：延安

預約辦法
本字典定價四十八元，預約價四十元，預約期爲二個月。凡自即日起至四月十五日前向本店預約者，概收四十元，過期照實價計算。外埠讀者以郵費爲憑。

發售處
華北書店

蘇軍無情掃蕩沃羅涅茲戰線上混亂而絕望之沃羅涅茲戰線，消滅拒絕投降者，而主力軍則向西突進，參與直接進攻於莫斯科及卡爾科夫戰線上之庫爾斯克。在四八〇哩進攻戰線之南端，蘇軍逐步迫近克及大鐵道聯絡站，計摧列次克及克羅泡特金，計千餘軍全部加以圍困。昨日蘇軍已使特別列次克及克羅泡特金處於大砲射程以內。公報稱：西南線，我軍對卡爾科夫之威脅逐漸更為巨大，蘇軍解放散居居民地點及巨大的克拉斯諾達達市地亞營農場；佔領一系列重要高地。

損失而退。公報指出：已有高利科夫所部大軍正沿沃羅涅茲—庫爾斯克鐵道向西移動之軍隊，與另一支已深入庫爾斯克行政區、距庫城不及六十哩，且與直接進攻此最大據點之一之軍隊會合。

發展邊區經濟的主要作用。在抗戰時期，我們曾定金銀、調劑物價、增加邊區人民的財富和政府的抗日經費，並幫助友區軍民解決食鹽的困難，使晉、陝、豫、甘等後方，不怕敵人的封鎖（敵人禁止海鹽准鹽晉魯西運），消除「淡食」的威脅。可是要發展鹽業，其中中心環節卻在於運鹽。如果我們一方面提高了鹽的產量，另一方面卻又讓它像銀山似的堆在鹽池邊上，而去設法把它運到各地去，則上述的重大作用，就將不能發揮了。不把運鹽看作發展邊區國民經濟的一件重要工作，因而主張聽其自然，不必有計劃地擴大組織運鹽工作，這種觀點顯然是不對的。同樣的，有些人認為運鹽一定賠本，也是不合事實的。幾年來的事實告訴我們：食鹽的

金計，每個人平均只負擔七十一元四角，照目前工價計算，入即可抵付；政府並又決定了前面所說的各種便利老百姓繳納應當熱烈響應政府的號召，把運糧公鑛作爲自己的光榮責任，各地方的黨和政府，尤應抓紧時間，趕快佈置（已組織一批出發了），有計劃的組織人民和幫助人民春耕並要學習延縣南區合作社的經驗，組織運輸合作社，在農忙能完成公鑛任務，又能便利與促進老百姓的生產事業。

大批美軍

向突境東南推進

圖切斷羅麥爾部

第八軍從容西進

【中央社倫敦廿六日電】美軍總部廿六日發表公報稱：美第八軍在突境東南推進，圖切斷羅麥爾部。美第八軍在突境東南推進，圖切斷羅麥爾部。美第八軍在突境東南推進，圖切斷羅麥爾部。

英美人士推斷

羅邱同意早攻歐陸

馬歇爾將任盟軍總司令

【中央社華盛頓廿七日電】關於羅斯福與邱吉爾之會談，英美人士推斷：馬歇爾將任盟軍總司令。馬歇爾將任盟軍總司令。馬歇爾將任盟軍總司令。

波蘭壯烈之

法蘭西的反抗運動

凡德作 載於一九四二年十月之「外交季刊」

當納粹侵略波蘭時，法蘭西人民在波蘭境內，直接間接地，在波蘭境內，直接間接地，在波蘭境內，直接間接地。

落陷里波黎的驚震為大馬羅

東德德軍喪失戰鬥力

【中央社倫敦廿六日電】德軍總部廿六日發表公報稱：德軍在里波黎落陷，德軍在里波黎落陷，德軍在里波黎落陷。

匈捷捷破壞行動日烈

【中央社倫敦廿六日電】匈捷捷破壞行動日烈，匈捷捷破壞行動日烈，匈捷捷破壞行動日烈。

伊拉克參加盟國宣言

【中央社倫敦廿六日電】伊拉克參加盟國宣言，伊拉克參加盟國宣言，伊拉克參加盟國宣言。

古巴贈烟援華

【中央社華盛頓廿七日電】古巴贈烟援華，古巴贈烟援華，古巴贈烟援華。

美租借總值八十二億

【中央社華盛頓廿七日電】美租借總值八十二億，美租借總值八十二億，美租借總值八十二億。

定決議會姆阜

【中央社華盛頓廿七日電】定決議會姆阜，定決議會姆阜，定決議會姆阜。

反與妥協的分野

【中央社華盛頓廿七日電】反與妥協的分野，反與妥協的分野，反與妥協的分野。

羅邱會談聯合公報

【中央社華盛頓廿七日電】羅斯福與邱吉爾會談聯合公報，羅斯福與邱吉爾會談聯合公報，羅斯福與邱吉爾會談聯合公報。

過去三次的羅邱會談

【中央社華盛頓廿七日電】過去三次的羅邱會談，過去三次的羅邱會談，過去三次的羅邱會談。

敵議會今日重開

【中央社華盛頓廿七日電】敵議會今日重開，敵議會今日重開，敵議會今日重開。

德駐日大使抵長崎

【中央社華盛頓廿七日電】德駐日大使抵長崎，德駐日大使抵長崎，德駐日大使抵長崎。

美租借總值八十二億

【中央社華盛頓廿七日電】美租借總值八十二億，美租借總值八十二億，美租借總值八十二億。

定決議會姆阜

【中央社華盛頓廿七日電】定決議會姆阜，定決議會姆阜，定決議會姆阜。

反與妥協的分野

【中央社華盛頓廿七日電】反與妥協的分野，反與妥協的分野，反與妥協的分野。

美租借總值八十二億

【中央社華盛頓廿七日電】美租借總值八十二億，美租借總值八十二億，美租借總值八十二億。

定決議會姆阜

【中央社華盛頓廿七日電】定決議會姆阜，定決議會姆阜，定決議會姆阜。

反與妥協的分野

【中央社華盛頓廿七日電】反與妥協的分野，反與妥協的分野，反與妥協的分野。

婦女紡紗在南區

——介紹南區合作社推廣婦女紡紗的經驗——

伯森

山坡上，成羣的雞、豬和山羊，在溫暖的陽光裏沐浴着。羶羊娃在那裏愉快的歌唱。小毛頭在樹吞吞的曬着太陽。公棚。崖上幾排密窩裏傳出咕咕的紡紗聲，山腰一座平房裏，羶娘們正在擲線。這是一個氣候與旺年的村莊。這是南區婦女紡紗社從山移來的十幾戶，人口三十餘，耕地不滿一百畝，牛羊數頭，灌溉無幾。幾年來，由於邊區民主政權的滋潤和生產建設的發展，南莊的面貌已經完全改觀了！舊厰大多已上升為中農或富農，又移來雜民二十八戶，人口一百二十餘，耕地已達五百畝，耕牛耕機四十頭。南區合作社又在這裏設立了一個紡織社，因牛耕機四十戶人家中，會紡紗的已達三十一戶。『男耕女織』的南莊戶，人民生活是在一天的向上發展着。

棉衣。李國太是個手藝人，平素就愛『拉活』，穿了一身新衣服，更是逢人誇獎游，暢談她老妻紡紗的功勞，因此引起許多農民的羨慕。這件事情在二棉裏實傳為一時的佳話，起了很大的宣傳作用。這樣，李國太一家三口人，就成為推廣婦女紡紗的積極宣傳者和組織者。接着，南莊三十幾戶人家中，三十一戶紡開了，大部份是李國太的老婆教會的。由這一村莊紡開後，打鐵了紡紗就要動員到工廠，紡紗沒有利，紡紗學會的等等條件和獎勵。紡紗社裏有利，紡紗學會的事實，向着人們有着有力的宣傳。這種情形響到鄰村稍窺窺。開始南區合作社張副主任任振揚，很快的就影響到全村。如果紡紗女除得二兩預先換取一紗的利，像外，說社裏規定，如果是雜民，還可預先借借糧工費。一斤土紗還可換到四尺『半洋布』。沒有車子

文彬莊

史

一百五十個，據估計每人每年平均用土布一小疋，以現在布價來折合，需款六萬餘元。現在全村一年紡織收入已達六萬餘元，紡織供穿衣已經是沒有問題了！

一種地沒有飯吃，紡織有衣穿，兩個難題都貴，只要一家沒出門，光景就會一切好的過得正好。石匠李國太這樣問我們訴說着他自己切身的經驗。他說他從漢口移來已經三年多，兩年前面因為是移來的難民，公家優待他，撥給土地種地，動員工作不負擔，他說：「一家三口人，完全靠我一人用荒種地過光景，除過吃額外，還要買布、鹽、鹹和頂門戶（應酬）」，以前又沒底子（無無進退），光景實在過的說不成，年時合作社要大家紡花，我的婆姨首先應承了！今年已經紡了八十多斤紗，賺過五十多，」他說到這裏，

五月裏，我們——三五九旅王旅團接受了移防×鎮的命令。緊跟着這任務而來的，就是要在自己的戰鬥崗位上，建設好自己的莊園。

於是，經過一週以上的行程，由五百里外的×城，轉移到南山的×××來。

×××和南泥灣金盆溝同在一道大川裏。緊傍着南泥灣去×縣的大路。北到××鎮，南到××鎮，

較熱些些。夏天是牠們的新生期，一羣一羣的小山鵝，滿山跑野飛跑着。

隊伍來到這裏，這地方馬上活起來了。被窩洞被認為最舒適的宿舍，擠得滿滿的。此外，在院子裏，在山崖下，在樹林裏，都搭起了草棚，住滿了人。寬敞的隊伍，拖延到四五里路，

炊煙沿着大路和山谷，縹緲的升起，好像一十幾團生

辛苦些。六七月裏，太陽光又毒又熱，你也得擠着氣力和泥土搏鬥。爲了節省衣服，大家祇都穿着一條短褲，汗水幾乎從全身向外滲流着，土黏上去，把人變成泥人。還有，在這山溝裏，也許是由於草木繁密和潮濕的緣故吧，毒蚊特別多，牠們會偷偷的咬住你，直到出了血，你才會感到極大的痛癢。

我們是快樂的。我們的指揮員關心我們，是很週到的。爲了補償大家體力的疲勞，首先就注意到伙食的改善。在開工第一天，各連都宰豬吃肉，以後就每天增加四兩肉，油也增加到足足的五錢。所開墾的就是菜。因爲這裏原是荒山，自己沒有種，別人也沒有種下。只有我們的×營羣眾駐在二十里外的××。他們比我們早來一年，農業生產比我們好，種種蔬菜莖子來。光吃杏子不算，還要酒杏乾，饅杏乾。此外，山上的木瓜樹也是很多的。這木瓜聽說不是真木瓜，它的果實吃起來很像蓮子。

我們還有茶喝哪！還是一種稀罕事。大家都很久不喝茶了！我們衛生隊的蔣副隊長是個有名的老醫生，今年六十好幾了。他的創造力是很強的。他除了苦心採集藥料以外，還會蒸製茶葉。他採集了山裏的一種黃芹草

變得更快了。當政治處的崗奔好窗戶上好的時候，備運已在蓋課堂和伙房了。同時，敗事黨也在爲豬蓋了了。還有別的連隊，已住上新房了。

進新營房較晚的要算司部和政治處的人多，勞動部，需要連隊的幫助。二因爲在挖窖洞時，挖出了些古墓和陳寶，耗費了不少工夫，延遲了進房子的時間。三營因工具不夠，先在

「日子是過不下去了！」三兒媽臉上露着所受侵略的皺紋更加深了，美麗的眼睛四處搜索着，這顯出受驚後還沒安穩下來。身子劇烈的抖動着，說的話斷斷續續：「三兒大——兩年了——今天又燒房，又——鬼子你作的太狠心啊！」說着她又哭起來了。我竭力的壓抑着自己的情感解勸着：「不要想他了，哭也沒用。」她停住哭，用兩隻發瘋似的令人可怕的眼睛，死死的盯着我底前。炕裏邊，三兒的屋子裏被氣十分沉悶，在這裏痛苦與憤恨在交流着。我覺着自己的眼也有些迷糊了。

「唉！有什麼不放心呢！兒子跟着他比什麼都強。」

我緊拉着小三的手走出來，街上圍了堆人，同志們都抬起了狼袋等齊，我也將我的拚同小三的抗上肩。忽然不知在我的肩上拍了一下，急轉頭看時，才是那位老人；他又可嘆着：「同志！住啊！我的娃在二團五連，叫楊志華，住了吧！記不住我再說一遍。」

「記住了，一定誤不了，」我才急起才急忙的走去，竟忘了問他娃在那裏。

沿着原路，我們又走了回去。

師田手

這個莊子的張青福，是個富裕的中農，他家紡紗六十五斤，賺到四十多元，解決了一家六口人的衣服。白水貴是去年從米陽來聘來的雇民，只夫妻兩口，婆織紡紗三十斤，也賺了兩元，除買些茶葉外（洋火、食鹽、針線等），還補充了奉前一家的吃糧。像這種例子多得很多，堤許多大談紡紗在農業經濟中的調劑作用，不僅表現在這一村，南關各村裏，都有這樣的事實。南區合作社駐張副主任告訴我們：「二陳村周園土的老婆，今年紡紗四十斤，賺紗不但自己吃和穿，還使男人多生產，沒有到處借糧來誤工。」在合作社租了四丈寬洋布，買了一担多細糧，不但不欠，走過南區幾個大十多歲的村莊，知道婦女紡紗，已經成了一個普遍的運動，七十多歲的村老，不滿十歲的女娃，都被捲進這個運動的浪潮裏。

什麼都是村莊的歸屬。村莊裏長滿了蒿草，蒿草已有一人來高，看不出院子，也看不出道路……這那難算是村莊呢！這簡直是一座暴露的山坡。

這地方的沿革和詳情，很難予以正確的說明。人們只能含糊的傳說着它的過去：「百年以前，它還是一個像模樣的村莊，後來，經過一場同民和清兵的戰爭，才變成這個樣子。」

然而它畢竟是閩北地方，那就得自己打聽。團的指揮員們首先忙起來了，他們在戰地看地形一樣，穿過山坡和樹林，每人手中持着

一根「五尺」棍，一方面用來測量地形，一方面替自己來劃道線。當天晚上，替自己分配給他們，接着就是營和連的軍人一大團，懷裏還討論了這一龐大的建設工程，發動大家積極的參加勞動，在半月個月內做到每張完成

還是，整洞開口後就斷了，這固然可以避免日曬的痛苦，但那黨蚊死的煙，必然的也要薰着人了。

還有，南山的夜是很潮濕而且陰冷的。白天在霧絲裏苦鬥着，晚上還不能很好的恢復疲勞；雖然每人有一床羊毛毯子和往年的棉絮衣，但在新整洞尚未落成，露骨活沒未結束之前，它們還是很不夠用的。有什麼方法呢？只好燒火了。於是每天晚上了，在這些臨時營房近旁，

並且說明一個極大的努力，替咱們×團建立家園，來回答咱們！」末尾說：「×營的回志們！一個月後，你們回家來吧！」

但是，單靠這一點也不行啊！×營的回志們，他們也勞動得很辛苦啊！於是各單位的首長就打起草籃來：大部份同志打密洞，抽幾個同志到山裏去採野菜。是的，這裏野菜特別豐富。由溝裏的枯樹堆裏，木身藤姑特別多。我們就把它採回來，雖然

如果把部隊的識字教育看成是開荒的工作，那麼其他的文化教育，便可以看成是播種的工作。荒閑得好，播種得精良，莠把下得適當，而水又灌溉得宜，是不愁茁壯的萌芽和蓬勃的生長的，豐收自然也可以預期。

九族的文藝工作，雖然過去在牆報上以及個別同志在活動，大體上還是從一九四〇年黨中央文委發出開展部隊文藝工作的決定，得到師部的指示信，才在開始活躍了的。當時由於文員工作比較多，幹部文化的程度還不够高，文員工作是受到許多限制

殞的吧！
延安八路
選集》。
北冀出版
倫」等等。
；加之
北抗救黨青
藺文靈上不
落不正確地
重視起來
到一九
兵國政治

軍總政治部出版了『通戰報告
蘇聯短篇小說選集』等等；華
丁『獄』，『不走正路的安得
解放社出版了『魯迅小說選集
慶與桂林出版的『文藝物由西
代售了』一些；潛在九族幹部開
了不少幫助；同時，對文藝有熱
心的同志，對革命文藝也漸漸
「一年底，由於八路軍後方留守
部隊文藝工作的注意，九族

大收獲的遠景是可以由此粗略看到的。太
長的文章不便引證，比較短小的可以抄
下兩篇作證明的。第一篇是十九歲的青年
肖林達同志所寫的『我的童年』。

我的家住在湖南澧縣一個鄉村！——
熊家灣。在一條很整齊的灰色的磚瓦
中，那裏有我的三間房子。家家蓄
養着很多的水牛。
到熱天的時候，青蛙整夜叫着。人
們熱的連棉衣也穿不住。人拿着一
把蒲扇，在外面乘涼。夜蚊很利害，
我媽媽是很早送我入睡覺。娘給我弄
好枕頭，放下蚊帳，他又出去了。

房子也被水沖走了。我媽媽、姐
嫂、姪子，我們都讓水沖了四十
里，過了兩三天才救回來。

普通的人家都沒有房子住，沒有
吵，我們叫苦連天。正在這時候，
軍到了石門澧縣一帶。哥哥要參加
紅軍，我也不放鬆跟在他的後面，
想同他一起入伍。哥哥不叫我去，
我年紀很小。我堅決要強要哥哥
起入伍。聽說紅軍也收我們這些
小子，於是，我在這一年的秋天加入
紅軍。

顯然的，肖林達同志是趕征過來的小

它的發展經過，是值得我們研究和學習的。據南區合作社的負責同志談，南區倡議推廣婦女紡紗的是一九四〇年南區合作社舉行第二次社員代表大會的時候——那正是抗戰爆發，而且來源不易。劉主任就提出要在幾年內，達全南區人民布疋生產的計劃；要解決這一重大問題，必先發展婦女紡紗；這一提議獲得代表大會通過。南區合作社就在一九四一年夏，開始進行這一工作。首先是在莊河設立了一個聯合紡織社，一台機子兩個人，並開始農村中推廣紡紗，原來這個地方誰也不會紡，加以有些縫紉的保存，一時不易為她們了解和接受。九月間，才一個李國太的老婆願意紡，她是橫山移來的難民，原來會紡，不合作社借給她一輛車子二斤花，規定二斤熟花換一斤紗，合作社好或壞，合作社都收著。第一個月紡了八斤紗賺了兩斤多，劉主任又獎勵了她八塊錢，又給她說會紡紗對自己對邊區都有好處的許多道理。由於紡紗的以及政治上的宣傳和獎勵，她紡紗就更加積極起來。第二個月紡得更多了，劉主任來看她又獎勵了二十元。第三個月她的女兒也紡了，劉主任又獎勵了她二十元。三個月的紡了七斤紗，在合作社換了兩丈「之」字藍呢」（合作社的一塊土布）和幾丈白布，給她丈夫李國太縫了一身新

變它它怎樣冷落和荒涼，但是，它却位置在一個極其優美的自然環境裏。從它身邊鋪展開去的，是滿長着綠木的羣山，谷間生長着茂盛的雜草，草間靜靜的流著一道小河，河水被雜草遮掩得看不出一點形跡來。山嶺和谷野綠成一片。

在村脚，河流經過一座石砌成的方塘，又向前流去。這石塘的面貌，蒼老而像泉源，恐怕就是它命名的根據吧！

夏天，野獸們常常出來走動。山猿們成羣的下山來喝水，野羊更是時出時沒，鬼子們得意的在草地上馳騁着，野鳥到處飛鳴，在空中，在樹林裏，我們不知道牠們的名字，只有山劉對我們比

一個新樂園，最後，長也集了軍人大會，團長在講話中間這樣號召著：

建造我們的陣地，建造我們的家園。

於是打響洞的工程開始了。這工程的規模是宏大的，把南山的×××攪得不安起來了。

這是一樁相當艱苦的工作啊！夏天的短短夜，我們睡不到天亮就得起來，滾到泥土裏去生活。你看吧，當我們一個個紅起臉和鐵頭走向工作地的時候，鐵道可以辨認得出是張三或是李四；可是，當收工號響過，大家走出新築洞的時候，我們都變成了一個個的泥土人兒，非得得到清水來洗一下，你才會認得清。當洗下面子沒有開好時候，大家更要

都捲起了熊龍野火。這一方面可以幫助人們取暖；另一方面還可以下唬野獸們。這也是很重要的啊！我們每個連裏都燒着十幾個以上的豬，當人的住所沒有安好以前，他們也只好宿在臨時搭起的木棚裏。因此狼們就撲襲起來了，牠們常常在夜裏成羣結隊的進我們的小窩，並且鉤走了好幾隻狗。有一次，也是夜裏，一隻狼竟大模大樣的走進我們的草棚，轉了幾轉，然後在一個櫃子的臉上嗅了嗅，正下口咬的時候，那狼驚慌驚醒了，沒有被咬破，就在櫃上留下兩個牙痕，從這些事推測以後，火就被人們普遍採用。而且成爲好朋友了。你現在會有怎樣的感覺呢？我們的生活，有些痛苦嗎？不能像上席時職的那麼精細；但是，在水裏洗一洗，炒一炒，也相當好吃啊！或者，到河裏去撿水芹，多得很多，而且和芫荽菜差不了什麼。還有蒲根——都是我們吃的菜。

來吃肉吧！那也容易。夏天，山鵝的趙毛都褪落了，沒有換新以前，牠們常常獵兩條腿腿進牠它，也是很香的雞肉啊！還有，野羊的肉和家羊差不多，只是粗些，我們也常用羊蹄獸取牠們來改善伙食。想吃雞蛋吧！也有，夏天是山鵝的新生期，有些未出小鵝的卵在草窠裏放着。如果你能找到一窠山鵝蛋，就有幾十個鵝蛋吃，也是一頓很美的勞動餐啊！我們在打窩時的勞動裏，有時也很不安心。因爲，這

然而，上級的提倡和領導，這一工作的進行和組織，並未因條件困難而阻礙而擱置。旅政治部成立了文藝工作委員會，領導各團的及旅直屬隊的文藝小組。戰遊報出版了副刊——「每月文藝」，又出版了「旅義書之一——通訊與報告文學」（即理論文藝的選輯）。「政治部宣傳科出入員談同警區文協共同出版『文藝生活』」。大多數幹部都注意起閱讀文藝作品，也看重了文藝創作。

自然，這期間這工作的活動還局限於一部份知識份子，工農幹部只不過在閱讀，而且，由於對於新文藝作品的隔膜和不習慣，以及適合他們閱讀的新文藝作品的缺乏，他們所閱讀的大多仍是舊的章回小說和唱本之類；雖然一部份文化程度較高的工農幹部也來閱讀延安出版的『鐵流』，『我是勞動人民的兒子』等等，但畢竟由於革命文藝讀物的太少，大家閱讀文藝作品的要求比較迫切，那時能够找到的張貴平之類的主角戀愛小說，也會成爲他們的讀物。因爲實際條件的限制，這也是難

的文藝活動上的活動辦文藝講座等問題進一步。青年寫作工作的考驗和影響已經到九選挑選到士、通訊員參加了，是工農出自便找會寫來是自己來熱烈和深一構思共多少難了但是

因為，他又更活躍起來了。除了參加，在一九四二年三月間開會，請人講述文藝寫作及閱讀九族的文藝工作便比較深入了，是政治部為迎接一九四二年的到來，四月底發動了「五四運動」。這可以說是對部族的文藝青年中來一次最切實與最深入。由於部族的調動以及生產，集結比較晚了些，評閱完畢了。這次寫作競賽，從各團政治部的共一千五百六十一篇排、班的青年幹部，到青年戰隊、司號員、衛生員、炊事員都全團青年百分之××。大多數的青年，有的經驗多不會寫，來集體創作，自然總比多數全來這樣情況下，寫作競賽的，可以這樣見到的。一千五百六十篇出六十篇給獎。這些文章除是論文，大多數都是文藝創作，這些寫作的要求不難太高，難

有一次，我睜開眼，忽然看到櫃上有香火，我嚇了一跳，大聲喊道：「娘姑娘！娘！」她不答應，我拚命跑出去，抱住娘的腰。她說：「怎麼哪？乖乖！」我說：「櫃上有香火！」娘聽了，帶我進去看看，什麼也沒有。她說：「你見了鬼吧？」此間以後，我永不敢一個人去睡覺了。

我八歲的時候，最喜歡游泳。有一天和很多同學去上學，在路上因為要水遲延了時間，先生打了我一次屁股。不光是我，還有幾個同學也同樣被打了。

在十歲的時候，家裏老人連病的亡故，父親也死了。家境慢慢的貧苦，耕田也沒有人，只有哥哥幫忙。放牛的事情，輪在我的身上。牛犒得很，我看不住，只能看上一條小黃牛。有一天我去游泳，牛吃了人家的莊稼。母親打我一頓。她很心疼我，打了我之後，她也哭起來了。我很喜歡

過了兩年小黃牛長大了，我很喜歡

當時他不過十二歲。看樣子，在家鄉讀過二年小學。長征過來之後，他當過學員，後來作譯電員，現在被調出來學。也很顯然的，他難說讀過二年小學，他能把文化程度提到如此之高，主要是在黨動務員和譯電員讀過的教育的結果。他除了從國文課本讀過一些故事之外，只從一些雜誌或解放日報，讀一些短篇的小說及報告，成本的書只不讀蘇聯班苦菜耶夫著的「文件」。據已說讀起來仍是不比較吃力的。那麼，在的收穫便不能說是相當富人了！

第二篇是青年劉秉周同志所寫的「路軍去」。他是河北人，上過三年小學校以後因家貧便在當地的軍隊當了一年，後入工廠作工人。抗戰後參加八路戰士，以後因為學習很好，被提拔擔任職員。年齡比較大些，也還不過只二歲。他怎樣加入了八路軍呢？這在他的文章裏寫得很清楚的。

(未完)

措
振
時

張